

BIGMAT CELEBRA LA I EDICIÓN DE SU PREMIO A LA MEJOR CONSTRUCCIÓN Y ENTREGA UNA DOTACIÓN DE 24.000 EUROS

El Grupo BigMat, especializado en materiales profesionales para la construcción, ha entregado recientemente el Premio BigMat 2007 a la Mejor Construcción, con el que ha pretendido distinguir el proyecto más destacado de construcción y fomentar el prestigio nacional e internacional de los profesionales premiados. Esta ceremonia coincidió además con la celebración del X aniversario del Grupo.

El proyecto ganador fue el presentado por los arquitectos José María Churriaga y Cayetana de la Quadra Salcedo referido a la Piscina Cubierta y los Gimnasios en Villanueva de la Cañada (Madrid), por el que han recibido de Grupo BigMat una dotación de 24.000 euros. El jurado ha seleccionado por unanimidad este proyecto, y ha destacado el hecho de que se trate de "un proyecto que se adapta al



Piscina cubierta

lugar, tanto desde el punto de vista topográfico como visual". Además, según señalaron los miembros del jurado "el interés de este proyecto se centra en haber utilizado el lugar y la función como instrumentos que se articulan en una idea que da la mejor respuesta en el

espacio construido a través de la luz y la visión". En el conjunto que forma la piscina cubierta y los gimnasios en Villanueva de la Cañada (Madrid) se distinguen unos muros de áridos recogidos en unas telas metálicas que contienen el terreno, para dar paso en su interior a un patio inglés sobre el que recaen las aulas de gimnasia en continuidad visual hacia el norte.

En una caja se contienen 3 piscinas combinando la continuidad del espacio y la discontinuidad de la función en un orden construido mediante la luz cenital controlada. Las piscinas también se abren al sur sobre el futuro parque.

BigMat PromaEspaña, SA

Avda. de los Pirineos, 7 - 1ª planta
28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid)
Tel 916 237 160 Fax 916 516 010

NOMBRAMIENTO EN ACIEROID



Ferran Magret

Ferran Magret i Domingo ha sido nombrado recientemente Consultor de Acústica de Acieroid, empresa especializada en soluciones constructivas, fachadas, cubiertas y estructuras metálicas, para proyectos industriales, logísticos y del sector terciario. Desde su nueva responsabilidad, a sus 27 años Magret tiene como objetivos principales ofrecer y garantizar las mejores soluciones acústicas a medida, tanto para los usuarios del edificio como para su entorno.

Acieroid, SA

Gran Vía, 179
08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Tel 932 616 300 Fax 932 616 320

Dremel colabora con las Bellas Artes

Las posibilidades que ofrece el sistema de multiherramienta Dremel son casi infinitas. Su versatilidad se ha visto incluso incrementada con la aparición reciente en el mercado de la nueva Stylus, caracterizada por un nuevo diseño adaptado a los dedos de la mano para su utilización como si fuera una pluma (de ahí su nombre), con batería recargable de 10,8 V de Litio-Ion –similar a la utilizada por los teléfonos móviles–, que no tiene efecto memoria y ofrece un alto rendimiento, sin prácticamente autodescarga y con una total libertad de movimientos.

Bajo estas premisas, los responsables de Dremel en España (marca perteneciente al grupo Bosch) decidieron recientemente colaborar con el Taller de Grabado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, para que un grupo de alumnos, llevaran a cabo un taller sobre técnicas directas de grabado con la herramienta Dremel.

Así, tras cerca de 2.000 sesiones de trabajo, estos han tallado con éxito soportes como madera maciza de abedul y cerezo, contrachapado laminado en haya, tablero DM, plancha de linóleo, cobre y plástico.

Con motivo de la presentación de estos primeros resultados, la Facultad de Bellas Artes de la Complutense organizó una visita de los responsables de la marca en España.

Durante el recorrido por el taller, el director comercial de herramientas eléctricas de Robert Bosch España, Jesús Martínez, el responsable de grandes cuentas, Daniel Bader, y el brand manager de Dremel en España, quedaron impresionados por los trabajos realizados por los alumnos y acordaron con el Decano, Manuel Parralo y otras de las autoridades docentes allí presentes abrir las puertas a una futura colaboración entre ambas partes en cuanto a las posibilidades de aplicación de las herramientas eléctricas Bosch, especialmente en el ámbito de la escultura, donde los alumnos trabajan desde técnicas clásicas de modelado (barro, cera y escayola), talla en madera y piedra, hasta metales, soldadura, etc., y todo ello con ayuda de las herramientas clásicas y eléctricas.

Robert Bosch España, SA

Hnos. García Noblejas, 19
28037 Madrid
Tel 913 279 719 Fax 913 279 865